

INFORMAZIONI PERSONALI **Lorenzo Fabiani**ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E DI
INSEGNAMENTOa.a. 2018-2019 **Docente a contratto**

Università degli Studi «Roma Tre»

Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere

Docente a contratto incaricato del corso «Filologia e linguistica romanza 2 LM».

a.a. 2017-2018 **Docente a contratto**

Università degli Studi «Roma Tre»

Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere

Docente a contratto incaricato del corso «Filologia e linguistica romanza 2B».

2017 – in corso **Titolare di Assegno di ricerca**

Università degli Studi «Roma Tre»

Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere

Assegno di ricerca triennale nell'ambito del progetto «Letteratura provenzale e italiana antica: fonti mediolatine, tradizione manoscritta, intertestualità».

2015 – 2016 **Titolare di Assegno di ricerca**

Università degli Studi «Roma Tre»

Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere

Assegno di ricerca annuale nell'ambito del progetto «I volgarizzamenti medievali del "Romanzo di Alessandro"».

ISTRUZIONE E FOMAZIONE

2009 – 2012 **Dottorato di Ricerca**

Università degli Studi «La Sapienza». Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche. Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali)

Dottorato di Ricerca in Scienze del Testo [XXV Ciclo. Titolo tesi: «*De conflictu vitiorum et virtutum – Battaglia dei vizi e delle virtù*». Edizione critica e commento: discussa il 21/10/2013.

2006 – 2008 **Laurea Magistrale in Italianistica**

Università degli Studi «Roma Tre». Facoltà di Lettere e Filosofia

Settore disciplinare: Filologia Romanza; titolo della tesi: *Arte e tecnica della poesia di Raimbaut d'Aurenga*. [Valutazione finale 110/110 e lode].

2003 – 2006 **Laurea Triennale in Lettere**

Università degli Studi «Roma Tre». Facoltà di Lettere e Filosofia

Settore disciplinare: Filologia Italiana; titolo della tesi: *Il lessico della "mente" nella poesia italiana del Duecento*. [Valutazione finale 110/110 e lode].

PREMI E RICONOSCIMENTI

2014 **Premio Tesi di Dottorato**

Premio per la miglior Tesi di Dottorato discussa nell'anno 2013 in ambito umanistico presso l'Università degli Studi «La Sapienza».

PUBBLICAZIONI

Edizione critica – Monografia

- 2014 *La Battaglia dei Vizi e delle Virtù. Il "De conflictu vitiorum et virtutum" di Giovanni Genesio Quaglia*, «Collana Studi e Ricerche», XVII, Sapienza Università Editrice, Roma [ISBN: 978-88-985333-31-2].

Curatela

- 2015 E. Pound, *Dante* (con C. Bologna), Marsilio, Venezia [ISBN: 978-88-317-2084-7].

Articolo su rivista

- 2017 *Appunti sulla lingua del «Liber Alexandri» della Biblioteca Marciana*, «Studj Romanzi», XII (2016), pp. 247-283 [ISSN: 0391-1691].
- 2016 *Tra i libri di Ezra Pound. La bibliografia "nascosta" nei saggi su Cavalcanti*, in «Il lettore di provincia» 146 (gennaio/giugno 2016), pp.164-174 [ISBN: 978-88-8063-963-3].
- 2015 *Ezra Pound e gli studi su Cavalcanti in America*, in «Critica del testo» XVIII/2 (2015), pp. 67-84 [ISSN: 1127-1140].
- 2015 *Un nuovo tassello per la fortuna e la tradizione dei "Flores moralium auctoritatum"*, in «Italia Medievale e Umanistica», LV (2014), pp. 33-70 [ISSN: 1828-2431].
- 2014 *Raimbaut d'Aurenga «poeta di testa»*, in «Critica del testo» XVII/1, pp. 247-284 [ISSN: 2036-5853].

Contributo in volume

- i.c.s. *Il Riccardo di San Vittore di Ezra Pound*, in *La cultura dei Vittorini e la letteratura medievale. Atti del Convegno Pisa 23-25 gennaio 2019*, edd. C. Bologna, C. Zacchetti, Edizioni della SNS, Pisa
- i.c.s. *Ezra Pound lettore del "De vulgari eloquentia"*, in *Medievalismi*, ed. R. Capelli, Edizioni dell'Orso, Alessandria
- i.c.s. *Alcune osservazioni sull'«Alessandro Magno» della Biblioteca Marciana*, in *"Alessandro Magno nel Veneto medievale e dintorni: tradizione mediolatina e tradizione romanza. Atti del Convegno di Studi (Padova 25-26 maggio 2015)*, ed. G. Peron.
- i.c.s. *Il "De conflictu vitiorum et virtutum" di Giovanni Genesio Quaglia. Una psicomachia del Trecento e le sue fonti*, in , edd. N. Kössinger, C. Wittig. («Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung. Beihefte»), de Gruyter, Berlin.
- 2011 *«Per l'alto mare aperto». il «Dante» di Ezra Pound secondo Vanni Scheiwiller* (con C. Bologna), in *Vanni Scheiwiller editore europeo*, a cura di C. Pulsoni, Vulumnia, Perugia, pp. 11-46 [ISBN: 978-88-89024-42-3].

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI E
CONFERENZE

16/5/2019 Università degli Studi di Padova

Comunicazione nell'ambito del ciclo di lezioni *Dante e il Novecento. Un dialogo inesauribile* (titolo: *Dante e Caproni*).

23-25/1/2019 Scuola Normale Superiore di Pisa

Comunicazione al Convegno *La cultura dei Vittorini e la letteratura medievale* (titolo: *Il Riccardo di San Vittore di Ezra Pound*).

22-23/5/2017 Scuola Normale Superiore di Pisa

Comunicazione al Convegno *Volgarizzare e tradurre* (titolo: *Tradurre l'"Historia de preliis" in Italia: alcune osservazioni a partire dal volgarizzamento inedito della Biblioteca Marciana [ms. It. VI. 66]*).

4-6/6/2015 Venice International University

Comunicazione al Convegno “*Aut prodesse volunt aut delectare poetae*” – *Didactic literature in the European High Middle Ages* (titolo: *The «De confilctu vitiorum et virtutum» by Giovanni Genesio Quaglia: a 14th century Venetian Psychomachia and its sources*).

26/5/2015 Università degli Studi di Padova

Comunicazione al Convegno *Alessandro Magno nel Veneto medievale e dintorni: tradizione mediolatina e tradizione romanza* (titolo: *L'«Alessandro Magno» della Biblioteca Marciana*).

14/5/2014 Università di Trento

Comunicazione al Convegno *Tradizione e traduzione. Ezra Pound medievista e modernista* (titolo: *Ezra Pound e gli studi su Cavalcanti in America*).

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

C2: CERTIFICATE OF PROFICIENCY IN ENGLISH (CPE)**CONOSCENZE INFORMATICHE**

Sistemi operativi: Microsoft Windows XP, 7, Vista, 10; Mac OS X

Pacchetto Office: Word, Excel, Powerpoint

Software: L^AT_EX